



Universidade do Minho



Aliança de Pós-Graduação
Competências para o futuro



Formação Especializada

Direção e Ensaio de Orquestra

Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas

Candidaturas

16 de junho a 07 de julho de 2025

Curso não-conferente de grau da Universidade do Minho inserido no projeto Aliança de Pós-Graduação (financiamento PRR/NextGenerationEU - Impulso Adultos).

www.alianca.uminho.pt

cursos-alianca@usga.uminho.pt



Candidate-se aqui



Financiado pela
União Europeia
NextGenerationEU

Objetivos

O curso de formação especializada 'Direção e Ensaio de Orquestra' vem dar resposta a uma necessidade de formação no domínio da direção identificada junto de maestros de bandas filarmónicas e de docentes de escolas artísticas com responsabilidade na leção de conjuntos instrumentais. Este curso visa qualificar profissionais na área da Direção ao nível da pós-graduação, através do contacto com personalidades de mérito reconhecido e de um estágio numa orquestra profissional parceira.

Regime	Período Letivo	Taxa de Frequência	Créditos	Duração
B-learning	19/09 - 28/11	200€*	15 ECTS	45h

Porquê?

Poderá desenvolver as seguintes competências:

- Aprender a aplicar as melhores práticas de técnicas de direção;
- Planificar ensaios de acordo com as melhores práticas e a literatura de especialidade;
- Alterar estratégias e direção e ensaio de acordo com a autor-avaliação de desempenho.

Consulte os conteúdos programáticos detalhados:

[Plano de estudos](#)

Com quem?

Com o apoio de mais de 80 parcerias, para este curso em particular estará envolvida ativamente a seguinte entidade:



SOCIEDADE MUSICAL DE GUIMARÃES

Para quem?

O curso dirige-se a licenciados em música com experiência de direção, designadamente maestros de bandas filarmónicas e docentes do Grupo de Recrutamento M32 (Conjuntos Vocais e ou Instrumentais; Orquestra; Música de Câmara; Coro; Classe de Conjunto). Podem candidatar-se ao curso os titulares de uma licenciatura ou grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido como satisfazendo os objetivos do grau de licenciado, ou os detentores de um currículo escolar, científico ou profissional relevante nos domínios de especialidade da formação.

Bolsas de mérito PRR

Todos os estudantes que venham a concluir esta formação beneficiarão, no final, da atribuição de bolsas de mérito.

[Consulte o modelo de atribuição](#)

* 20% de redução para colaboradores de empresas parceiras do projeto
Consulte [aqui](#) os prazos e condições de pagamento.

Equipa Docente



Coordenador de curso

Vitor Hugo F. Matos

Professor Auxiliar na Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas da UMinho

Vitor Matos (n. 1977), é Doutorado pela Universidade de Évora em Música Musicologia-Interpretação, possuindo um Master em Direção de Orquestra pela Escola Superior de Música Katarina Gurska- Madrid. Tem dirigido diversas orquestras entre as quais Orquestra do Norte, Orquestra Estúdio, Orquestra de Câmara do Minho, Orquestra Académica da Universidade do Minho, Orquestra do Conservatório e Teatro de Kaiserslautern e da Rádio Sul da Alemanha, Orquestras das Conservatorios Superiores de Vigo e Katarina Gurska-Madrid, interpretando obras do período barroco ao contemporâneo. Dirigiu solistas de prestígio tais como Patrizia Porgio, Peter Arnold, Ilya Grubert, Elisabete Matos, Dora Rodrigues, Luís Pipa, Pavel Gomziakov, Samuel Bastos, entre outros. Foi galardoado no âmbito de direcção de orquestra, por diversas vezes, destacando-se os prémios obtidos em Barcelona e em Roma (Prémios “Bachetta d'oro” para melhor maestro, “Bachetta de argento” como melhor interpretação). Em 2007, dirigiu a Orquestra da Escola Sinfónica de Madrid no âmbito dos Cursos de Especialização em Música Contemporânea e Direcção de Orquestra, na Universidade de Alcala de Henares (Madrid) com os maestros Arturo Tamayo e Jesus Lopez Cobo. Atualmente Vitor Matos é Presidente da Sociedade Musical de Guimarães, Professor Auxiliar do Departamento de Música da Escola de Artes e Humanidades da Universidade do Minho. É maestro titular da Orquestra de Guimarães.

Elisenda Carrasco

Elisenda Carrasco especializou-se no ensino da direcção coral e no trabalho vocal com crianças e jovens, Elisenda Carrasco dedica-se há 25 anos ao mundo da pedagogia, destacando-se o seu trabalho no Conservatório Superior de Música del Liceu e na Escolania de Montserrat e é convidada regularmente a ministrar cursos e ateliers para diretores de canto coral infantil por todo o mundo (Europa, Asia e Latinoamérica). Durante 15 anos foi a diretora artística e musical de Ópera em Secundaria e é co-directora do programa Cantània do Projeto Educativo do L'Auditori de Barcelona. Durante 17 anos foi diretora musical do Cor Infantil de l'Orfeón Catalán (Palau de la Música Catalana). Atualmente, e desde há mais de 20 anos dirige o Cor Infantil de Sant Cugat, onde desenvolve também aulas de pedagogia, dirige o coro feminino Vox Alba, e desde a temporada 2013-2014 é a diretora artística do coro Lieder Cámara de Sabadell.

João Sampaio Martins

João Martins fez um percurso académico na Escola Superior de Música de Lisboa, no Instituto Kodály da Academia Liszt na Hungria (Erasmus), na Zürcher Hochschule der Künste em Zurique (Mestrado em Direcção Coral – Performance, sob a direcção de Ernst Buscagne). Desde 2023, faz o seu segundo mestrado, um Master Specialised Choral Conducting sob a orientação do Prof. Markus Utz. João Martins trabalha regularmente como cantor com ensembles profissionais como a Zürcher Singakademie, a Fundação Bac de St. Gallen, o ensemble cantissimo, o Schweizer Vokalconsort, os Zürich Chamber Singers e muitos outros. Como cantor e maestro trabalhou com maestros de renome como Daniel Reuss, Justin Doyle, Paavo Järvi, Markus Utz, e Rudolf Lutz e a concertos em várias salas e países tais como a Suíça, França, Alemanha, Liechtenstein, Hungria, Portugal, Itália e África do Sul. Recentemente, foi maestro assistente da Zürcher Singakademie sob a direcção de Florian Helgath. Em 2024, fundou o Serenitas Ensemble, um ensemble vocal com foco na música coral A Capella.

Cronograma

19 de setembro de 2025 - 28 de novembro de 2025

Local: Edifício dos Congregados, Braga (UMinho)

Data	Dia/Semana	Horário/Regime de func.	UC/Módulo	Docentes
19 setembro	Sexta-feira	14h - 16h 16h - 18h 18h - 20h Online	Elementos de direção e ensaio musical	Ângelo Martingo Vitor Matos Elisenda Carrasco
20 setembro	Sábado	09h - 13h 14h - 18h Online	Elementos de direção e ensaio musical	Elisenda Carrasco João Martins
07 outubro	Terça-feira	17h - 20h 21h - 24h Presencial	Projeto de direção de orquestra	Vitor Matos Elisenda Carrasco João Martins
14 outubro	Terça-feira	17h - 20h 21h - 24h Presencial	Projeto de direção de orquestra	Vitor Matos Elisenda Carrasco João Martins
21 outubro	Terça-feira	17h - 20h 21h - 24h Presencial	Projeto de direção de orquestra	Vitor Matos Elisenda Carrasco João Martins
28 outubro	Terça-feira	17h - 20h 21h - 24h Presencial	Projeto de direção de orquestra	Vitor Matos Elisenda Carrasco João Martins
04 novembro	Terça-feira	17h - 20h 21h - 24h Presencial	Projeto de direção de orquestra	Vitor Matos Elisenda Carrasco João Martins
[A determinar]			Projeto de direção de orquestra [concerto]	
[A determinar]			Projeto de direção de orquestra [concerto]	



O Projeto Aliança de Pós-Graduação da Universidade do Minho disponibiliza um portefólio de cursos de curta duração, desenhados em estreita cooperação com um conjunto relevante de empregadores e outras entidades externas, visando a atualização e requalificação profissional em diversos setores.

Com financiamento PRR/NextGenerationEU aprovado na sequência da candidatura da UMinho aos programas “Impulso Jovens STEAM” e “Impulso Adultos”, a Universidade do Minho é a escolha ideal para quem procura desenvolver competências e/ou aprimorar conhecimentos profissionais.

Invista no seu futuro, invista em si!

www.alianca.uminho.pt

cursos-alianca@usga.uminho.pt