



Universidade do Minho



Aliança de Pós-Graduação
Competências para o futuro

Curso Breve

Design de Produto e Processos Têxteis

Escola de Engenharia

Candidaturas

10 a 30 de abril de 2025

Curso não-conferente de grau da Universidade do Minho inserido no projeto Aliança de Pós-Graduação (financiamento PRR/NextGenerationEU - Impulso Adultos).

www.alianca.uminho.pt

cursos-alianca@usga.uminho.pt



Candidate-se aqui



Objetivos

Este curso pretende fornecer uma visão geral dos processos de produção e design de produtos têxteis/de moda para graduados/profissionais de outras áreas técnico-científicas, abordando a cadeia de valor, das matérias-primas aos produtos finais. Pretende-se fazer uma abordagem geral e sucinta a todos os processos na indústria têxtil e de vestuário, desde a conceção (design) do produto, passando pela sua produção, até à sua expedição.

Regime	Período Letivo	Taxa de Frequência	Créditos	Duração
Presencial	14/05 - 08/07	250€*	5 ECTS	78h

Porquê?

Poderá desenvolver as seguintes competências:

- Enquadrar a indústria têxtil e a Moda no seu contexto industrial e sociológico;
- Reconhecer métodos de desenvolvimento de produto;
- Reconhecer métodos de planeamento de produção;
- Identificar os diversos processos de produção de produtos têxteis e de vestuário;
- Identificar parâmetros de controlo dos processos e de qualidade dos produtos.

Consulte os conteúdos programáticos detalhados:

[Plano de estudos](#)

Com quem?

Com o apoio de mais de 80 parcerias, para este curso em particular estará envolvida ativamente a seguinte entidade:

valérius H U B

Para quem?

Os destinatários do curso são funcionários ou quadros que, apesar de estarem a trabalhar na indústria têxtil, não têm formação-base nesta área. Esta formação será uma valiosa introdução aos métodos, tecnologias e processos utilizados na indústria têxtil, podendo facilitar a aprendizagem contínua e prática a esses funcionários ou quadros.

O acesso ao curso é feito por candidatura, devendo os candidatos possuir no mínimo o 12º ano de ensino.

Bolsas de mérito PRR

Todos os estudantes que venham a concluir esta formação beneficiarão, no final, da atribuição de bolsas de mérito.

[Consulte o modelo de atribuição](#)

* 20% de redução para colaboradores de empresas parceiras do projeto
Consulte [aqui](#) os prazos e condições de pagamento.

Equipa Docente



Coordenador de curso

Hélder Carvalho

Professor Associado na Escola de Engenharia da UMinho

Licenciou-se em Engenharia Eletrotécnica e de Computadores na Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto e concluiu Mestrado e Doutoramento em Engenharia Têxtil na Universidade do Minho.

É atualmente Professor Associado do Dep. Eng. Têxtil na Universidade do Minho e investigador do Centro de Ciência e Tecnologia Têxtil. Tem vindo a trabalhar em investigação na área da instrumentação e automação industrial em confeção e, mais recentemente, em e-têxteis em geral e com aplicações médicas em particular. É detentor de duas patentes nestas áreas, encontrando-se o seu trabalho publicado em diversos capítulos de livros, artigos em revistas internacionais e comunicações em conferências nacionais e internacionais. Interessa-se por aplicações de monitorização contínua de doentes e integração destas tecnologias com dispositivos móveis e plataformas de comunicação de dados, continuando ainda o trabalho a nível da automação industrial e em geral nas interfaces entre a Engenharia Têxtil, o Design e a Eletrónica/Informática.



Miguel Carvalho

Professor Associado no Departamento de Engenharia Têxtil e Investigador no 2C2T - Centro de Ciência e Tecnologia Têxtil da Universidade do Minho. Licenciado em Engenharia Têxtil (1991), Mestre em Design e Marketing (1996) e Doutoramento em Engenharia Têxtil - Tecnologia do Vestuário (2003).

Formador e Coordenador Pedagógico dos cursos Técnicos de Confeção e Industrialização de Produto moda da Escola Tecnológica Têxtil AFTEBI/CITEVE (desde 2004).

Cofundador e CTO da Controlconsul (1997) e Weadpat-Inclusive Design and Engineering Solutions (2008). Responsável pelas Marcas/Patentes FYT Jeans - Engineered for Comfort e WeaRx - Biofunctional Medical Design.

É especialista e tem interesses de investigação, formação e consultoria nas áreas do Design Thinking; Design funcional de vestuário e têxteis; Ergonomia e antropometria (com recurso à digitalização corporal 3D); Desenvolvimento de materiais funcionais e interativos (sensorização/atuação corporal); Modelação e montagem otimizada de vestuário; Sistemas CAD 2D (Lectra) e 3D (CLO3D); Estudo de Trabalho (Sistemas de Tempos Pré-Determinados - GSD/ETC); Planeamento, Organização e Controlo da Produção (Fast React/TSS/Lean); Custeio de produto (QuickTruCost).

É autor de mais de cento e cinquenta artigos científicos, supervisionou dezenas de projetos industriais, dissertações de mestrado e teses de doutoramento. Foi investigador principal em mais de cinquenta projetos, envolvendo maioritariamente a indústria têxtil e do vestuário.

Equipa Docente



Joana Cunha

Professora Associada na Universidade do Minho – Departamento de Engenharia Têxtil, lecionando na área do Design Têxtil e de Moda com ênfase particular no Design Têxtil. Doutorada em Engenharia Têxtil – Design e Marketing pela Universidade do Minho em 2003, iniciou a sua carreira docente em 1992.

Joana Cunha é investigadora no Centro de Ciência e Tecnologia Têxtil (2C2T) da Universidade do Minho desde 1996, onde desenvolve investigação nas seguintes áreas do Design Têxtil e de Moda: Design de Superfícies; Cor Sustentável; Metodologias de Design e de Educação em Design; Interfaces entre Design Têxtil, Moda, Arte e Tecnologia; e Design Têxtil Sustentável.

Nos últimos anos, JC tem dedicado uma parte substancial da sua investigação a questões relacionadas com as inter-relações entre design têxtil, sustentabilidade e educação.

Colabora em vários projetos de investigação nacionais e/ou da UE e é Investigadora Principal no projeto Be@t – Bioeconomy at Textiles – Initiative 6, supervisiona/supervisionou mais de 60 investigadores, é membro do conselho editorial das revistas Moda Palavra e TEIA Design e do Conselho Editorial Científico do CIAUD e também trabalha como revisora. Joana Cunha também participa ativamente da organização de vários eventos e exposições, dentro e fora da academia, incluindo a organização de eventos científicos como a International Fashion and Design Conference (CIMODE), onde é também Presidente do Comité Científico. Joana Cunha é membro do comité científico de uma dúzia de conferências internacionais na área do design têxtil e moda, e é autora/coautora de mais de 75 publicações em periódicos científicos, capítulos de livros e anais de conferências, tendo publicado três livros como autora nos últimos anos e coordenado como editora cinco livros.

ORCID ID: 0000-0001-5063-1124

Scopus Author ID: 15122083600

CIÊNCIA ID: B71F-081C-41D4



Cristina Broega

Licenciada em Engenharia Têxtil pela Universidade da Beira Interior, Mestre em Design e Marketing Têxtil e Doutora em Engenharia Têxtil pela Universidade do Minho; Docente do Departamento de Engenharia Têxtil da Universidade do Minho desde 1997. Atuando nos cursos de Licenciatura em Engenharia Têxtil; Licenciatura e Mestrado Design e Marketing da Moda e no PhD de Design de Moda.

Investigadora do Centro de Ciência e Tecnologia Têxtil da Universidade do Minho desde 1997.

ORCID ID: 0000-0001-8400-8402;

Equipa Docente



Jorge Padrão

Licenciado em Biologia Aplicada (2006) com o projeto de Licenciatura: “Otimização do Sistema de Expressão *Pichia pastoris* para a Produção de Proteínas Elastoméricas – Abordagem Inicial” e Doutorado em Engenharia Química e Biológica na Universidade do Minho (2014), com a Tese intitulada: “Desenvolvimento e caracterização de novos filmes comestíveis com propriedades antimicrobianas para embalagens de alimentos”. Trabalho assim, desde 2006 com fibras e materiais têxteis produzidos por microrganismos, e parte do meu foco está na funcionalização e caracterização de materiais têxteis. No entanto possuo um CV bastante eclético. Investigador na Universidade do Minho, mas com experiência profissional na Universidade de La Frontera no Chile e Universidade de Santiago de Compostela em Espanha. Experiência de Docência em Unidades Curriculares da Licenciatura em Engenharia Têxtil e Mestrado em Engenharia Têxtil. Autor e coautor de 48 artigos científicos, 8 capítulos de livro e 1 livro.



António Dinis Marques

Licenciado em Engenharia Têxtil (especialização em Confeção) pela Universidade da Beira Interior em 1992. Em 2000 obtive o Mestrado em Design e Marketing pela Universidade do Minho: Título da dissertação de mestrado, Estratégias de Empresas de Vestuário com Coleções Próprias.

Doutoramento em Engenharia Têxtil (Programa UMinho/MIT) em 2015: Título da tese de doutoramento, A inovação como fator competitivo na cadeia de valor da moda.

Professor Auxiliar e Docente do Departamento de Engenharia Têxtil, investigador do 2C2T, e diretor do Curso de Design e Marketing de Moda.

Autor de várias dezenas de artigos na área da inovação e competitividade da ITV, e nos últimos anos com maior enfoque na área da Sustentabilidade e Economia Circular da moda.

Colaborador em vários projetos Erasmus e PRR nacionais e internacionais.

CEO e mentor científico da Spinoff TO-BE-GREEN dedicada à Economia Circular da cadeia de valor da moda.

Equipa Docente



Isabel Cabral

Doutorada em Engenharia Têxtil (Universidade do Minho, 2018), mestre em Design de Produto, Espaço e Comunicação (Universidade Politécnica da Catalunha, Espanha, 2009), frequentou o mestrado de Design de Têxtil e Moda, Especialização Design Têxtil (2010/11 Borås, Suécia) e é licenciada em Design Industrial (Instituto Politécnico de Leiria, 2004).

IC desenvolve investigação interdisciplinar baseada na prática em design têxtil sustentável e interativo sendo as suas principais áreas de atuação a coloração têxtil, design de superfície – estampa, têxteis inteligentes e superfícies dobráveis. IC foi Investigadora e docente convidada na Escola Sueca de Têxteis, Universidade de Borås, Suécia (2010/11), Investigadora Postdoc no 2C2T (2018/23) e atualmente é Investigadora Júnior no 2C2T (CEEC Individual, DOI: 10.54499/2022.08710.CEECIND/CP1718/CT0031) onde investiga Cor dinâmica: design têxtil interativo e sustentável através da coloração pigmentar e estrutural.

Desde 2014 exerce também serviço docente na Universidade do Minho, coordenação de teses de doutoramento (3 em curso) e dissertações de mestrado (1 em curso e 5 concluídas). É também membro da Direção do Centro de Investigação 2C2T (desde 2021) e Membro da Direção do Programa de Doutoramento em Design de Moda (desde 2022). IC participou em 9 projetos I&D e transferência de conhecimento com a Indústria como investigadora e um como PI. Publicou um livro na Springer Series Design and Innovation, é autora/co-autora de cerca de 30 publicações científicas com revisão por pares e apresentou o seu trabalho em diversas conferências e exposições nacionais e internacionais, nomeadamente exposição por convite no Ikea Museum, secção Textile Futures (Suécia, 2017-18) e Casa da Música (Portugal, 2017).



André Catarino

Licenciado em Engenharia Electrotécnica e de Computadores pela FEUP em 1992. Começou a trabalhar no DET e no 2C2T da Universidade do Minho em 1994, onde é atualmente professor auxiliar e investigador integrado, respetivamente. Obteve o grau de mestre em 1998 e o grau de doutor em 2005 na Escola de Engenharia da Universidade do Minho, ambos nas áreas científicas de engenharia e tecnologias têxteis. Tem desenvolvido a sua atividade de investigação na interface entre eletrónica e têxteis, nomeadamente na área dos têxteis eletrónicos e inteligentes e sistemas de medição/atuação, recorrendo a malhas. Outra área de investigação reside na engenharia e física dos materiais, desempenho de materiais funcionalizados para aplicações de performance, nas áreas do desporto e também para saúde. Tem como competências a eletrónica, instrumentação, sistemas de medida, programação, tecnologias de fabricação de tecidos, caracterização de materiais. Tem cerca de 115 publicações científicas, entre capítulos de livros, artigos em revista e artigos em atas de conferências, detém 4 patentes portuguesas, 1 europeia, coordenou e participou em mais de 25 projetos nacionais e internacionais dos quais resultaram diversos protótipos e orientou cerca de 45 projetos de dissertações de mestrado e de doutoramento.

Cronograma

14 de maio de 2025 – 08 de julho de 2025

Horário: 16h – 20h (exceto última aula)

Local: Campus de Azurém, Guimarães (UMinho)

Data	Dia/Semana	Horário	Unidades Curriculares	Docentes
14 de maio	Quarta-feira	16h – 20h	Cadeia de valor têxtil e Sistema da Moda	António Ribeiro Marques
15 de maio	Quinta-feira	16h – 20h	Cadeia de valor têxtil e Sistema da Moda	António Ribeiro Marques
19 de maio	Segunda-feira	16h – 20h	Design de Produtos Têxteis	Joana Cunha
20 de maio	Terça-feira	16h – 20h	Design de Produtos Têxteis	Joana Cunha
26 de maio	Segunda-feira	16h – 20h	Design de Produtos Têxteis	Miguel Ângelo Carvalho
27 de maio	Terça-feira	16h – 20h	Design de Produtos Têxteis	Miguel Ângelo Carvalho
29 de maio	Quinta-feira	16h – 20h	Matérias-primas e Fiação	Cristina Broega
30 de maio	Sexta-feira	16h – 20h	Matérias-primas e Fiação	Cristina Broega
02 de junho	Segunda-feira	16h – 20h	Tecelagem e Tricotagem	André Paulo Catarino
03 de junho	Terça-feira	16h – 20h	Tecelagem e Tricotagem	André Paulo Catarino
09 de junho	Segunda-feira	16h – 20h	Tinturaria, Estamparia e Acabamentos	Jorge Padrão Isabel Cabral
11 de junho	Quarta-feira	16h – 20h	Tinturaria, Estamparia e Acabamentos	Jorge Padrão Isabel Cabral
12 de junho	Quinta-feira	16h – 20h	Tinturaria, Estamparia e Acabamentos	Jorge Padrão Isabel Cabral
18 de junho	Quarta-feira	16h – 20h	Confeção	Miguel Carvalho
19 de junho	Quinta-feira	16h – 20h	Confeção	Hélder Carvalho
30 de junho	Segunda-feira	16h – 20h	Trabalho de campo em contexto empresarial	Cristina Broega Rute Santos
01 de julho	Terça-feira	16h – 20h	Trabalho de campo em contexto empresarial	André Catarino Ana Tavares
02 de julho	Quarta-feira	16h – 20h	Trabalho de campo em contexto empresarial	Jorge Padrão Isabel Cabral Bárbara Leite
07 de julho	Segunda-feira	16h – 20h	Trabalho de campo em contexto empresarial	Hélder Carvalho Patrícia Ferreira
08 de julho	Terça-feira	18h – 20h	Trabalho de campo em contexto empresarial	Dinis Marques Ana Martins



O Projeto Aliança de Pós-Graduação da Universidade do Minho disponibiliza um portefólio de cursos de curta duração, desenhados em estreita cooperação com um conjunto relevante de empregadores e outras entidades externas, visando a atualização e requalificação profissional em diversos setores.

Com financiamento PRR/NextGenerationEU aprovado na sequência da candidatura da UMinho aos programas “Impulso Jovens STEAM” e “Impulso Adultos”, a Universidade do Minho é a escolha ideal para quem procura desenvolver competências e/ou aprimorar conhecimentos profissionais.

Invista no seu futuro, invista em si!

www.alianca.uminho.pt

cursos-alianca@usga.uminho.pt