



Universidade do Minho



Aliança de Pós-Graduação
Competências para o futuro

Formação Especializada em Práticas Artísticas em Contextos Profissionais nas Artes Performativas

Equipa docente

Coordenador de curso: Professora Francesca Clare Rayner – Professora Associada da Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas/UMinho

Docentes: Francesca Rayner, Cátia Faísco, Micael de Oliveira e Francisco Neves



Francesca Rayner

Francesca Rayner é Professora Associada em Estudos Teatrais na Universidade do Minho e Diretora da Licenciatura em Teatro. A sua investigação incide sobre a performance em Portugal, com um enfoque especial sobre questões de género e de sexualidade. As suas publicações incluem um livro de críticas com o título Teatro Português Contemporâneo (2017) pelo Colibri e em 2021 o livro Shakespeare and the Challenge of the Contemporary (2021) pela editora Arden Bloomsbury.



Cátia Faísco

Cátia Faísco é Professora Convidada na Licenciatura em Teatro na área da Dramaturgia e Escrita Dramática e coordenadora do grupo de investigação NIEP (Núcleo de Investigação em Estudos Performativos). É dramaturga e mentora de escrita.



Universidade do Minho



Aliança de Pós-Graduação
Competências para o futuro



Mickael de Oliveira

Micael de Oliveira é diretor artístico de A Oficina. Escreve para teatro desde 2004, tendo cofundado o Colectivo 84 em 2008, estrutura na qual desenvolve o seu trabalho de escrita e de encenação. É doutorado na área da dramaturgia contemporânea portuguesa e europeia, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.



Francisco Neves

Francisco Neves é diretor do Serviço de Educação e Mediação Cultural de A Oficina.

Mais informações em www.alianca.uminho.pt | www.elach.uminho.pt

Consulte [aqui](#) o modelo de atribuição de **Bolsas de Mérito** (financiamento integral PRR/NextGenerationEU, investimento Impulso Adultos) **disponíveis para todos** os alunos que concluíam esta formação.